

# ASOCIACION BARATARIA

ASOCIACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS Y SOCIALES DE EMPLEADOS DE CAJA RURAL DE TOLEDO



## TALLER DANZA CON NIÑOS/BEBÉS

<b>Tipo de Actividad</b>	Danza
<b>Precio por persona</b>	<b>Socio:</b> 5,00€ <b>No socio:</b> 10,00€
	<b>Suplementos:</b> No
<b>Fechas</b>	<b>Sábado 30 de septiembre, 17:00h</b> <b>Taller de Danza bebés/Niños: 1 – 3 años</b> <b>Salón de Actos de SSCC</b> <b>Caja Rural CLM</b>  <b>Sábado 30 de septiembre, 18:00h</b> <b>Taller de Danza Niños: a partir de 3 años.</b> <b>Salón de Actos de SSCC</b> <b>Caja Rural CLM</b>
<b>Plazas</b>	<b>12 bebés/niños máximo por taller,</b> <b>acompañados de un adulto.</b>
<b>Fecha límite de inscripción</b>	<b>Jueves 28 octubre</b>
<b>Responsable</b>	<b>Elena Fdez. Rico/Sandra Gutiérrez Serrano</b>  <b>Departamento: Asesoría Jurídica/Laboratorio</b>  <b>Extensión: 3913304/759</b>  <b>Correo: <a href="mailto:barataria@cajaruralclm.es">barataria@cajaruralclm.es</a></b>



## 1. Explicación detallada.

**Movimiento Creativo** es una plataforma a través de la cual desarrollamos propuestas de **arte-educación** poniendo en el centro el cuerpo, el juego, las posibilidades performativas del espacio y los objetos y la comunicación.

Trabajamos de manera a proporcionar un espacio de juego seguro para los niños y niñas, y ofrecer a los padres, madres u otros adultos de confianza, herramientas que les permitan conocer los procesos de desarrollo y de juego infantil: observar, cambiar la mirada, ser plásticos, mantenernos activos, respetar el juego del otro, dar el tiempo necesario para explorar una curiosidad o no hacer nada.

Proponemos este trabajo desde las técnicas y recursos de la danza contemporánea, pero procuramos en la transversalidad de diferentes lenguajes, buscando espacios abiertos a diferentes intereses y focos: artes plásticas, biología, teatro, artes visuales, ...

En este taller se propone un espacio de juego en movimiento buscando un estado de atención, observación y acción similar al que usamos en la improvisación en danza (en los niños esa presencia se da de forma natural) y trabajamos secuencias simples de movimiento junto con los patrones de desarrollo motor del primer año de vida, como el esqueleto básico que soporta todo el movimiento integrado posterior.

Las sesiones se estructuran en 3 partes: una introducción de movimiento, ritmo, trabajo con el espacio y consciencia corporal, una segunda parte en la se proponen materiales para un juego más libre para los niños y en la que los adultos pueden jugar desde su curiosidad u observar el rico juego de los niños como todo su cuerpo participa en ese juego activo; y una tercera parte en la que trabajamos de nuevo en movimiento como grupo, haciéndonos más conscientes de los otros y celebrando la posibilidad de compartir el espacio con otras familias.

En el taller se trabaja tanto con los niños, como con los adultos, estos últimos son invitados a hacerse más conscientes de sus propios cuerpos y movimiento a través de la práctica y la observación. El movimiento es la clave del aprendizaje. Establecer unos correctos patrones de movimiento es fundamental para establecer una organización neurológica saludable. Un bebé, al que le es permitido moverse libremente y realizar acciones simples como moverse sobre su barriga, reptar, rodar o gatear, se le está proporcionando la base de un correcto desarrollo no sólo de sus capacidades físicas sino también intelectuales y emocionales que más tarde serán necesarias para aprender a leer o escribir, integrar conceptos abstractos o relacionarse socialmente. Es importante que los padres conozcan estos patrones de movimiento a través de la práctica y los realicen junto a sus hijos de manera a proporcionarles a ambos una experiencia de movimiento rica.

# ASOCIACION BARATARIA

ASOCIACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS Y SOCIALES DE EMPLEADOS DE CAJA RURAL DE TOLEDO



Además, el contacto físico incrementa el vínculo entre padres e hijos y consolida las relaciones afectivas.

Los talleres son un primer acercamiento a la danza contemporánea, que, para mí, lejos de ser identificada como una técnica, es un espacio de comunicación y performatividad de los cuerpos y las acciones que nos proporciona herramientas para interpretar, en movimiento, la complejidad del mundo que nos rodea.

Asimismo, nos dan la oportunidad de crear lugares de encuentro y veo la danza, el trabajo de cuerpo como un espacio privilegiado desde el que lanzar preguntas, compartir experiencias, crear vínculos y construir nuestra propia definición de familia.

## 3. Enlaces.

### PÁGINAS DE INTERÉS

Movimiento Creativo

[www.mov-crea.com](http://www.mov-crea.com)

## 4. Imágenes.



# ASOCIACION BARATARIA

ASOCIACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS Y SOCIALES DE EMPLEADOS DE CAJA RURAL DE TOLEDO



## 5. Otra información de interés.

ASOCIACIÓN BARATARIA - Asociación de Actividades Culturales, Deportivas y Sociales de empleados de Caja Rural de Toledo.  
Domicilio Social: Calle Méjico nº 2, 45004 - Toledo. N.I.F.: G-45319977. Correo electrónico: barataria@cajaruraldeledo.es

**En caso tener más peticiones de las plazas disponibles, se asignará un número por orden de llegada de los correos, que valdrá para sortear las plazas con el número resultante en el sorteo de la ONCE del día 28 de septiembre de 2017.**

**Nota.- La Asociación Barataria no se responsabiliza de cualquier cambio, omisión o modificación que se pueda producir en esta actividad, cuando estos sean por causas ajenas a la propia Asociación.**